

# Il Settecento

## In che periodo si sviluppa?

Durante l'età dell'assolutismo, periodo caratterizzato dalla presenza in Europa di **grandi regge** sedi di re assoluti. In questo periodo si afferma la moda di compiere un viaggio in Europa alla scoperta delle bellezze artistiche: **il Grand Tour**.

## Dove?

Presso le grandi corti europee: la reggia di Versailles, voluta da Luigi XIV, il Re Sole, come sede per la sua corte, diventa il modello cui fanno riferimento in modo particolare i vari sovrani e gli aristocratici. In Italia nelle regge di Caserta, Torino. In Germania a Wurzburg.

## Quali opere ha prodotto?

Architetture, pitture, stucchi, tessuti, arredi, oggetti delicati e preziosi.

## Quali sono le sue caratteristiche?

Il Settecento è definito il secolo della "**raffinatezza come dimensione della vita**".

Lo stile che si afferma assume il nome di **Rococò**: in esso sfocia la grande ricerca naturalistica e fantasiosa del Barocco.

In architettura gli spazi si fanno **ampi, luminosi, scenografici**. Gli interni sono fastosi, impreziositi da pitture, stucchi e ricchi tessuti, **elegantemente arredati** con mobili raffinati, orologi, argenterie e porcellane.

In pittura i soggetti caratteristici sono **grandi scene prospettiche** piene di personaggi, ritratti, scene di genere raffiguranti aspetti della vita della borghesia in cui permane un'attenzione al reale.

I paesaggi di piccolo e medio formato dipinti dai **Vedutisti** diventano le prime "cartoline ricordo" acquistate dai viaggiatori stranieri di passaggio in Italia secondo la moda del Grand Tour. Nelle dimore più ricche e importanti si dipingono affreschi, grandi tele da parete ("teleri"), con episodi della storia e della mitologia, che hanno la funzione di celebrare le gesta del committente.

I colori si schiariscono, la pennellata si fa fluida e i contorni vaporosi. Permane la predominanza di linea curva e composizione dinamica, però tutto si fa più leggero, vezzoso, come la spensierata vita della nobiltà.

Verso la fine del secolo, grazie alle sistematiche ricerche archeologiche, rinasce un interesse per la grandezza degli antichi, dei classici (i greci e i romani) che porterà alla nascita del Neoclassicismo.

**Giambattista Tiepolo** è un pittore abilissimo soprattutto nella tecnica ad affresco. Nato a Venezia, lavora in varie città italiane ed estere. A Wurzburg decora in modo

scenografico la residenza del Principe di Franconia. Spesso alcune figure dipinte continuano tridimensionalmente in stucco fuori dall'affresco!

**Canaletto** è un vedutista operante a Venezia e poi a Londra, che realizzava i suoi apprezzatissimi quadri utilizzando la camera ottica.

Opere come *L'altalena* di Fragonard o *I calzolari* di Giacomo Ceruti sintetizzano aspetti diversi di questo secolo: la vita vista nella sua spensieratezza e il lavoro visto nella sua umile verità.